

てんじしつ やくそく
展示室での約束



こえ
大きな声でしゃべらない



はし
走らない



てんじひん
展示品にさわらない



しゃしん
写真をとらない

ワークシート作成：杉本 知未（京都市立芸術大学 美術学部 総合芸術学科 4回）

毛呂 祐子（京都市立芸術大学 非常勤講師）

イラスト：水野 真緒（京都市立芸術大学 美術学部 美術科 1回）

フレームデザイン：北野 詩織（京都市立芸術大学 美術学部 工芸科 1回）

大阪市立住まいのミュージアム The Osaka Museum of Housing and Living

大阪くらしの今昔館

ミュシャ
くらしを彩るアール・ヌーヴォー

■ミュシャってだれ？

ほんみょう
本名は、アルフォンス・
マリア・ミュシャっていう

よ。150年くらい前のヨーロッ
パの芸術家なんだ。イケメン
だよ！

えんげき
演劇とかタバコとかのポス
ターをつくった人なんだ。とっ
ても細かくてきれいな絵を描くから、今でもたくさんのファ
ンがいるよ。



アルフォンス・マリア・ミュシャ（尾形コレクション）

■アール・ヌーヴォーってなに？

アール・ヌーヴォーはミュシャが生きていた時代、今から
100年くらい前に、ヨーロッパではやったデザインのことな
んだ。花や植物で、クネクネしたりクルンクルンしたかん

じのもようをつくるのが特徴だよ。ミュシャの作品に

もいっぱい出てくるよ。探してみよう！

「四季」(1896)

この作品は、ミュシャが最初の方に作った作品なんだ。4枚1セットで、それぞれが季節をあらわしているよ。どの季節がわかるかな？線でもすんでみよう！



夏



秋



冬



春

堺市蔵

「ハムレット」(1899)

みんな「ハムレット」ってきいたことあるかな？有名なシェークスピアの劇の名前なんだ。

絵の中の立っている人は、実は女の人でサラ・ベルナルっていう女優さんなんだよ。この劇で主役の男の人であるハムレットをやってるんだ。剣を持っててとってもりりしいね！サラの足もとや後ろにも注目してみよう。これは劇のお話の中で悲しい運命をたどる人たちなんだ。だから青でえがかれているのかもしれないね。

ミュシャはサラのためのポスターをたくさん作ってるんだ。今回の展示の「ロレンザッチオ」や「サマリアの女」「メディア」がそうだよ。

サラ・ベルナルの職業はなにか？次のうちからえらんでみよう！

① 剣士

② 女優

③ けいさつ

④ モデル



堺市蔵

「JOB」(1896)

女の人の後ろに「JOB」って文字があるのがわかるかな？これはヨーロッパの会社の名前なんだ。

女の人の髪の毛に注目してみよう。とってもクルクルンになってるね。これが、アール・ヌーヴォーというデザインの特徴なんだ。この頃のヨーロッパでとてもはやったんだよ。

背景に緑の線で模様が

がかいてあるよ！

紙にうつしてみよう！



堺市蔵

「モナコ・モンテカルロ」(1897)

女の人と花とことりがかかっているけど、何のポスターかわかるかな？これはフランスの鉄道会社の広告なんだ。後ろの方に海と街がかかっているんだけど、これがこの広告の鉄道が走っていたモンテカルロの風景なんだ。右下の文は、チケットの種類や家族割引についてかかっているよ。

この絵の女の子はどんなことを考えているだろう？想像してみよう！



サントリーポスターコレクション
(大阪新美術館建設準備室)