

住まいをデザインする顔

— 関西30代の仕事 —

住まいをデザインする顔

— 関西30代の仕事 —

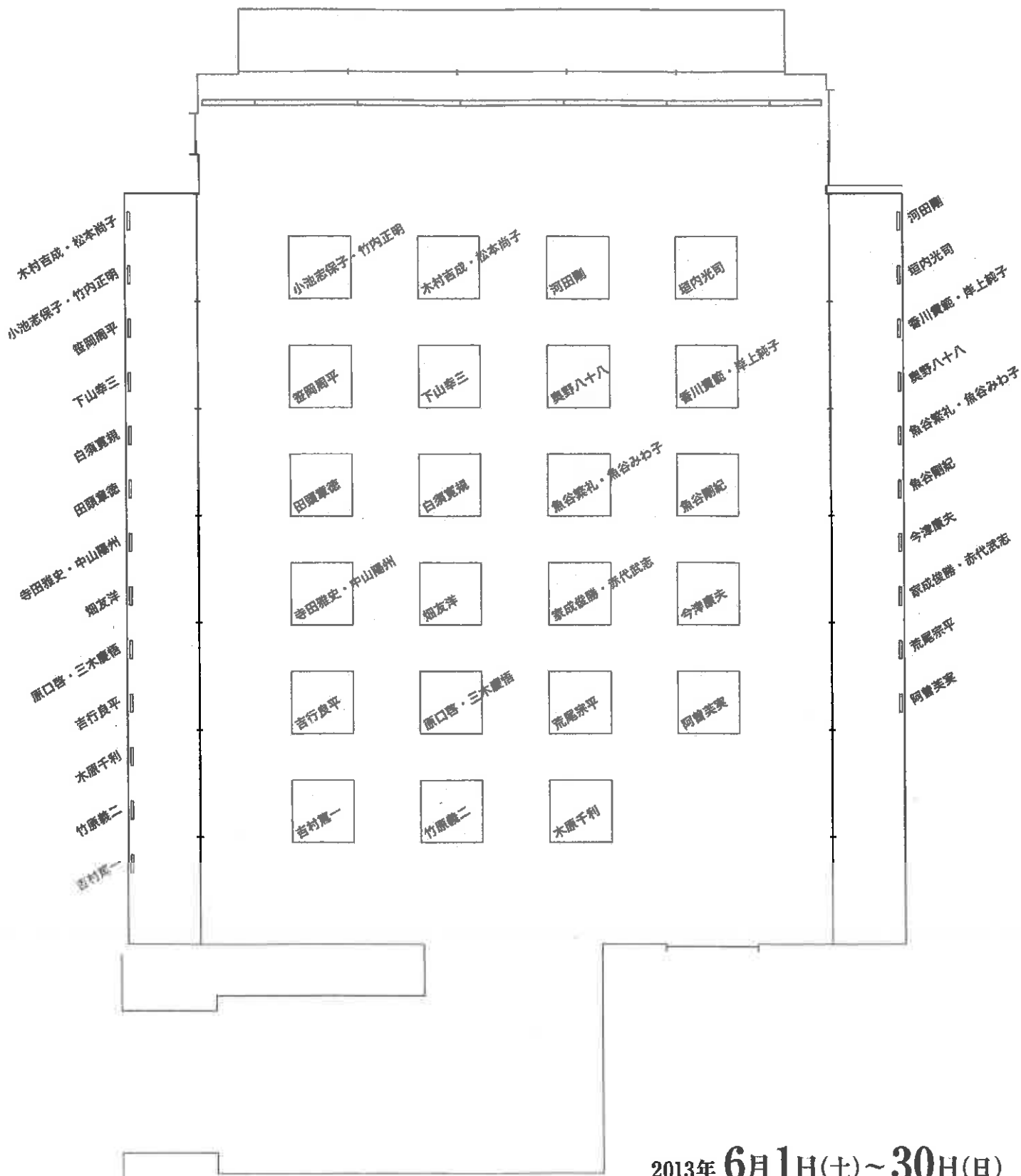
阿曾美実
荒尾宗平
家成俊勝・赤代武志
今津康夫
魚谷剛紀
魚谷繁礼・魚谷みわ子
奥野八十八
香川貴範・岸上純子
垣内光司
河田 剛
木村吉成・松本尚子
小池志保子・竹内正明
笹岡周平
下山幸三
白須寛規
田頭章徳
寺田雅史・中山陽州
畑 友洋
原口 啓・三木慶悟
吉行良平

木原千利
竹原義二
吉村篤一

2013年 6月1日(土)～30日(日)
(会期中の休館日: 6月4日、11日、17日、18日、25日)

大阪市立住まいのミュージアム

大阪くらしの今昔館 



*会場内での撮影はご遠慮ください。

2013年 6月1日(土)～30日(日)

(会期中の休館日: 6月4日、11日、17日、18日、25日)

大阪市立住まいのミュージアム

大阪くらしの今昔館 



阿曾 芙実 (Fumi Aso)

阿曾芙実建築設計事務所

作品歴

- 2006年 折革シリーズ
- 2007年 Hhouse
- 2009年 O+U Brother house
INUhouse
- 2010年 Yhouse renovation
- 2011年 Thouse+clinic
- 2013年 moon

メッセージ

建築から派生する全てのヒト・コト・モノにおいて活動しています。
コンセプチャルな理性とヒトらしい感情をテーマに取り組んでいます。

賞歴・出展歴

- 2006年 「折革シリーズ」にて KOBE DRAFT!4 選出
- 2008年 「絡み合う窓から見えるもの」にて JIA U-40
設計コンペティション-六甲山上の展望台-「優秀賞」
- 2010年 Collection2010「ことしの建築展」出展

学歴・職歴

- 1977年 兵庫県神戸市生まれ
- 2000年 金沢工業大学工学部建築学科 卒業
- 2002年 金沢工業大学大学院建築学専攻 修了
- 2002~2006年 小山隆治建築研究所
- 2006年 阿曾芙実建築設計事務所 設立

教育歴

- 2011年~ 大阪人間科学大学 非常勤講師
- 2011年~ JIA 兵庫地域会主催 すまいまちづくり育成塾
- その他



荒尾 宗平 (Sohei Arao)

SIDES CORE

作品歴

・SPACE

- 2009年 8G minamihorie (bridal restaurant)
- 2011年 DONNA (hair salon), Vinyl' s Mix (hair salon)
- 2012年 Jeté (hair salon)
- 他多数

・PRODUCT

- 2010年 FRAMES chair 他(prototype / SaloneSatellite Milano)
- 2011年 Triangles light 他(prototype / SaloneSatellite Milano)
- 2013年 Bevel stool (client: Punt mobles / Spain)

メッセージ

”SIDES CORE” という名前には、多面的な視点からくらしの豊かさを実現したいという思いを込めています。活動において“意図”と“形”を調和させることで、実現させたいと考えています。近年は国内外にクライアントをもち、商空間や住空間、工業製品と領域を横断しながら活動をしています。

賞歴

- 2010年 SaloneSatellite design report award Special Mention
- 2011年 SaloneSatellite design report award Nomination
- 2012年 JCD DESIGN AWARD 入選

出展歴

- 2010年 SaloneSatellite Milano
- 2010年 holonicpath/OSAKA STYLING EXPO
- 2010年 DESIGN TIDE TOKYO
- 2010年 PROTOTYPE04 / Tokyo Mid Town
- 2011年 SaloneSatellite Milano
- 2013年 Salone Internazionale del Mobile Milano / Punt mobles Booth



家成 俊勝・赤代 武志

(Toshikatsu Ienari・Takeshi Shakushiro)

dot architects

作品歴

No,00
Inclusive Architecture
尊厳のためのデザインリサーチプロジェクト
No,03
Umaki camp など

メッセージ

私たちは「グニャグニャのハード」をつくりたいと考えています。建築は、交換可能な中身としてのソフトに対して、固くて重くて動かない器としてのハードとされています。しかし、設計や施工のプロセスにおいて、様々な人、様々な周辺環境や状況をポリフォニー（多声音楽）的アプローチを試みて統合することで、それぞれの特異性を許容し、それぞれの声を同時に際立たせ、様々なフォーカスできる揺れる建築を目指しています。

学歴・職歴

・家成俊勝

1974年 兵庫県生まれ
1998年 関西大学法学部法律学科卒業
2000年 大阪工業技術専門学校卒業
2004年～ ドットアーキテクト共同主宰

・赤代武志

1974年 兵庫県生まれ
1997年 神戸芸術工科大学芸術工学部
環境デザイン学科卒業
1997～2001年 北村陸夫＋ズーム計画工房
2002～2003年 宮本佳明建築設計事務所
2004年～ ドットアーキテクト共同主宰

教育歴

・家成俊勝

京都造形芸術大学特任准教授
大阪工業技術専門学校非常勤講師

・赤代武志

大阪工業技術専門学校
大阪市立大学非常勤講師
神戸芸術工科大学非常勤講師



今津 康夫 (Yasuo Imazu)

ninkipen!

作品歴

2006年	mole	2010年	panscape 2jo
2008年	CORN	2011年	G薬局
2009年	80.84	2012年	LE CINQ

メッセージ

住まいをデザインする顔」展にお越しいただきありがとうございます。ポクたちの普段の活動を多くの方に見て頂けるチャンスを頂き、ワクワクしています。展示している模型の一つは新築の住宅で、もう一つはヘアサロンのインテリアデザインです。どちらも苦しみながらも楽しみ抜いた思い入れのあるプロジェクトです。模型にひそむポクたちの爪痕を発見していただけたら幸いです。

賞歴・出展歴

2007年 Residential Lighting Awards 2006 入賞
JCD Design Award 2007 銀賞

2008年 42nd SDA 賞 最優秀賞
42nd SDA 賞 青木淳賞

2010年 JCD Design Award 2010 新人賞
Tokyo Midtown Award 2010 佐藤卓賞

2011年 JCD Design Award 2011 銀賞
45th SDA 賞 サインデザイン奨励賞
吉野材を使った「暮らしの道具」デザインコンペ 西森陸雄賞
脇田美術館 木のデザイン 入選
Tokyo Midtown Award 2011 柴田文江賞

2012年 JCD Design Award 2012 銀賞

学歴・職歴

1976年 山口県生まれ

1999年 大阪大学建築工学科卒業

2001年 大阪大学建築工学科大学院修了

2001～2005年 (株)遠藤剛生建築設計事務所にて集合住宅・公共建築の設計に従事

2005年 ninkipen! 一級建築士事務所設立

教育歴

2007年～ 摂南大学非常勤講師

2012年～ 大阪大学非常勤講師



魚谷 剛紀 (Takenori Uotani)

UoA 一級建築士事務所

作品歴

2011年 ARBOR project

メッセージ

住まい：生活の器という言葉が頭に浮かびます。

住まい方はその人、その家族によって異なりますが、固有の条件を整理し、場所の要請に応じたしつらえによって器の輪郭を形成することで、その生活は個別であっても、新たに汎用可能な規範を示すことが出来ないかと考えています。同様に、1住まいに留まらず、地域やまちなみに対して影響ある試みにならないかとも考えています。

賞歴・出展歴

SDreview2011 入選

学歴・職歴

2001年 愛知工業大学建築工学科卒業

2003年 同大学大学院工学研究科 修了

2003～2010年 宮本佳明建築設計事務所

2011年 UoA 設立

教育歴

摂南大学非常勤講師

大阪工業技術専門学校非常勤講師



魚谷 繁礼・魚谷 みわ子

(Shigenori Uoya ・ Miwako Uoya)

魚谷繁礼建築研究所

作品歴

- 2007年 京都型住宅モデル
- 2010年 東住吉の住宅
- 2011年 東福寺のシェアハウス
- 2011年 府庁前の集合住宅
- 2011年 頭町の住宅
- 2011年 壬生東檜町の住宅
- 2011年 西都教会
- 2011年 嬉野温泉病院
- 2012年 太秦安井の住宅
- 2013年 彦根の基地

メッセージ

120×450断面の集成材壁柱が外装・内装・構造・断熱・調湿・防火（燃え代）の役割を果たし、木のもつ性能を最大限活かしています。
木造 SI（スケルトン・インフィル）システムにより、居住者の居住形態の変化等に応じて住宅のプランも変容します。

賞歴・出展歴

- 2006年 京都まちなかこだわり住宅設計競技最優秀賞
- 2009年 環境デザインアワード環境デザイン優秀賞
- 2009年 SDレビュー入選
- 2011年 京都デザイン賞京都府知事賞
- 2012年 日本建築家協会関西建築家新人賞
- 2013年 京環境配慮建築物顕彰制度優秀賞

学歴・職歴

・魚谷繁礼

- 2001年 京都大学工学部卒業。
- 2003年 京都大学大学院工学研究科修了。

・魚谷みわ子

- 1999年 京都大学工学部卒業。
- 1999～2005年 結設計

教育歴

・魚谷繁礼

- 2005年～ 京都建築専門学校非常勤講師
- 2010年～ 京都造形芸術大学非常勤講師



奥野 八十八 (Yasohachi Okuno)

アトリエ・プリコラーシュー級建築士事務所

作品歴

2004年 紫野高校 正門・外構修景計画

2009年 松ヶ崎のすまい

2011年 精華町の家

左京の町家

2012年 岡本の家

京終の家

メッセージ

気候風土に逆らうことのない自然なデザイン、周辺環境との調和を大切にしつつ、その場所、その人とししか実現できない「何か」を見つけたいと思っています。

賞歴・出展歴

2009年 紀州材の家設計コンペティション 優秀賞

学歴・職歴

2002年 京都工芸繊維大学造形工学科 卒業

2004年 同大学大学院造形工学専攻 修了

2004～2011年 建築環境研究所

2011年～ アトリエ・プリコラーシュー級建築士事務所



香川 貴範・岸上 純子

(Takanori Kagawa・Junko Kishigami)

SPACESPACE

作品歴

2006年	ロングトールハウス	2010年	磯山調剤薬局	2012年	庭の形
2008年	グリーンヒル	2011年	新・港村ブックショップ		他
2010年	地面と屋根上の家	2011年	Dアパートメント		

メッセージ

SPACESPACEは2006年に香川貴範により設立された建築設計事務所で関西圏を中心に住宅や集合住宅、福祉施設、店舗設計など様々な分野で活動を展開しています。

2010年、岸上純子が参加。社会システムへの新しい関わり方を持ったデザインを発明するべく、天神橋筋六丁目にて鋭意活動中です。

賞歴

- 2002年 邑楽町役場庁舎 住民参加型設計提案競技 佳作
- 2006年 塩尻市大門中央通地区 設計者選定競技 佳作
- 2008年 住宅セクションVol.2「家の風景・風景の家」 塚本賞
- 2008年 ぐんま総合情報センター 設計提案競技 佳作
- 2008年 くまもとアートポリス 熊本駅西口駅前広場設計競技 佳作
- 2011年 JCD DESIGN AWARD 2011 (磯山調剤薬局) 銀賞
- 2012年 第58回大阪建築コンクール 渡辺節賞 (Dアパートメント)
- 2012年 SAIE SELECTION 2012 (地面と屋根上の家)
- 2012年 Design for Asia Award 2012 (磯山調剤薬局)

出展歴

- | | |
|---|----------------------------------|
| 2009年 「ARCHITECTURE AFTER 1995」展 (大阪) など | 2012年 100 Osaka 展 (大阪) |
| 2010年 「Architects from HYPER VILLAGE」展 (東京) | 2012年 1.17/3.11 明日への建築展 (大阪) |
| 2011年 SPACESPACE 展 『パブリックジェネレーター』 (東京) | 2012年 「にほんのいえ」展 (大阪) |
| 2011年 小さな建築のスタディ Studying of smallness (東京) | 2012年 日韓若手建築家交流展「同じ家、違う家」展 (ソウル) |
| 2011年 メタポリズムの未来都市展 (東京) | |

学歴・職歴

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ・香川貴範 / 1974年 大阪府生まれ | ・岸上純子 / 1979年 大阪府生まれ |
| 1998年 東京工業大学工学部建築学科卒業 | 2000年 関西大学工学部土木工学科中退 |
| 2000年 東京工業大学大学院修士課程修了 | 2004年 関西大学工学部建築学科卒業 |
| 2000～2006年 株式会社坂倉建築研究所 | 2006年 神戸大学大学院修士課程修了 |
| 2006年 SPACESPACE 設立 | 2006～2010年 株式会社坂倉建築研究所 |
| | 2010年 SPACESPACE |

教育歴

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ・香川貴範 | ・岸上純子 |
| 2007年～ 摂南大学非常勤講師 | 2009～2010年 大阪工業技術専門学校非常勤講師 |
| 2008～2012年 京都造形芸術大学非常勤講師 | 2010年～ 大阪工業技術専門学校特任教員 |
| 2009年～ 神戸芸術工科大学非常勤講師 | 2010年～ 大阪市立大学非常勤講師 |



垣内 光司 (Koji Kakiuchi)

一級建築士事務所 八百光設計部

作品歴

- 2005年 オモヤ・ハナレ
- 2009年 コ・ハナレ/hut
- 2010年 Do It Yourself
- 2011年 鶴住居の合掌/gassho 角地カフェ
- 2012年 DIY2 DIY3 グラインダー・クロック 根浜の庇
- 2013年 八幡製作所 (共同: 吉岡寛之) 八幡傾斜地空き家周辺整備プロジェクト

メッセージ

誰も見たことのない新しい形や物を追い求めることとは違う建築へのアプローチ。
今そこにあるモノの「見方」「伝え方」を考えよう。
建築物だけでなく、建築「行為」を通して人や都市と繋がっていければ、
既存の建築や都市がもっと面白く見えてくるんじゃないか。
そんなことを思いながら、より多くの人を建築参加させる仕組みを考え、設計しています。

賞歴

- 2007年 第23回吉岡賞

出展歴

- 2009年 architecture after 1995 展 (大阪)
- 2010年 architects from HYPER VILLAGE 超都市からの建築家たち展 (東京)
CITY2.0 WEB 世代の都市進化論展 海市2.0 ヴィジタース (東京)
- 2011年 小さな建築のスタディ展 (東京)
- 2012年 ville et architecture apr·s le 11 mars (Paris)
1.17/3.11 明日への建築展 (大阪) 小さな素材から世界を刻む展 (東京)
こころのなかの建築展 (東京)
- 2013年 ville et architecture apr·s le 11 mars (Royan)
CCA Research program open studio 2013 (福岡)
新スケープ 建築展 (東京) public design festival 2013 (Sicily)

学歴・職歴

- 1976年 京都市生まれ
- 1999年 大阪芸術大学芸術学部建築学科卒業
- 1999~2001年 阿久津友嗣事務所
- 2002年 実家の青果店八百光に設計部設立
- 2008年 一級建築士事務所八百光設計部に改称
- 2012~2013年 CCA kitakyushu Artist in residence

教育歴

- 2011年~現在 東京理科大学 非常勤講師
- 2013年~現在 京都造形芸術大学 非常勤講師



河田 剛 (Tsuyoshi Kawata)

とのま一級建築士事務所

作品歴

- 2007年 狭間の陶器市場
- 2008年 にこの住宅
- 2009年 うすきの住宅
- 2012年 町家と住宅
- 2012年 公園と住宅

メッセージ

住まいは多彩だ。街を眺めているといつもそう思う。
一戸一戸、この場所この家族の「顔」が見れとれる
私はいつもこの場所らしく、この家族らしい「顔」になることを考え、
住まいに向き合っている。

賞歴・出展歴

- 2007年 SDレビュー入賞「狭間の陶器市場」
- 2012年 グッドデザイン賞「町家と住宅」

学歴・職歴

- 2003年 大阪市立大学大学院建築学修士課程 修了
- 2004年 アイ・シー・ユー一級建築士事務所 入所
- 2007年 とのま一級建築士事務所 設立
- 2008年 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻研究生
- 2010年 今昔西横堀と新しい町人のまちづくり 設立

教育歴

- 2009年～ 近畿大学非常勤講師



木村 吉成・松本 尚子

(Yoshinari Kimura・Naoko Matsumoto)

木村松本建築設計事務所

作品歴

2012年 K/mina/シノ/

2010年 「泉北ほっとけないネットワーク」住環境整備プロジェクト
※大阪市立大学居住福祉環境設計チームにて協働

メッセージ

わたしたちは木村と松本によるふたりの設計事務所です。
すべての仕事に対して、いつも「ふたり」で取り組んでいます。
そのレンジが、わたしたちの事務所のキャラクターなのだと考えています。

賞歴・出展歴

2008年 第27回 鹿島出版会 SDレビュー2008 入賞
2013年 LIXIL デザインコンテスト2012 入賞

学歴・職歴

- ・木村吉成
 - 1996年 大阪芸術大学芸術学部建築学科卒業
 - 1997年 狩野忠正建築研究所
 - 2013年 木村松本建築設計事務所設立
- ・松本尚子
 - 1997年 大阪芸術大学芸術学部建築学科卒業
 - 2013年 木村松本建築設計事務所設立

教育歴

- ・木村吉成
 - 2009年 大阪市立大学 居住環境学科 非常勤講師
 - 2009年 大阪工業技術専門学校 非常勤講師
 - 2012年 大阪市立大学大学院 生活科学研究科 非常勤講師
 - 2013年 武庫川女子大学 生活環境学科 非常勤講師
- ・松本尚子
 - 2009年 大阪市立大学 居住環境学科 非常勤講師
 - 2011年 滋賀県立大学 生活デザイン学科 非常勤講師



小池 志保子・竹内 正明

(Shihoko Koike・Masaaki Takeuchi)

ウズラボ／大阪市立大学

作品歴

- 2006年 小さくすむ家
- 2008年 銀舎長屋（以降、一連の豊崎長屋改修）
- 2009年 木材加工所事務所棟＋集合住宅改修5カ年計画
- 2012年 光と風が通り抜ける家
- 2012年 須栄広長屋
- etc

メッセージ

例えば、50年後を想像したとき、
あなたの住まいはどうなっているのでしょうか。
あなたがいなくなったあとでも、
誰かがしあわせに住み続けているかもしれません。
愛着をもって育てた植物のように、
年月を重ねていった住まいは誰もが共感できる魅力があります。
将来の夢を語りながら住まいをつくり、
それが自分以外の誰かをもしあわせにすることができる。
そんな住まいを育てたいと私たちは考えています。

賞歴・出展歴

- 2009年 SDレビュー2009 入選
- 2009年 第8回芦原義信賞
- 2011年 Regional Holcim Awards 2011 Asia Pacific
Acknowledgement prizes
- 2011年 グッドデザイン・サステナブルデザイン賞（経済産業大臣賞）
- etc

・著書

- 2003年 『図説 建築の歴史 西洋・日本・近代』学芸出版社
- 2006年 『椅子さがし建築めぐり』学芸出版社
- 2008年 『図解ニッポン住宅建築 建築家の空間を読む』学芸出版社
- 2013年 『いきている長屋 大阪市大モデルの構築』
大阪公立大学共同出版会（OMUP）
- etc



笹岡 周平 (Shuhei Sasaoka)

作品歴

Bacci : 創作イタリアンレストラン
スタジオのある家 : マンション
楯川鍼灸接骨院 : 医院
海薨の家 : 週末住宅
エイジングリゾート 游来庵 : 介護施設附属レクリエーション施設
AKAGANE RESORT KYOTO HIGASHIYAMA :
フレンチレストラン/ウエディング会場

メッセージ

「インテリアデザイン」とはなんでしょう？
自宅の壁紙を選ぶこと？お店の内装を考えること？ショーウィンドウを飾ること？
インテリアデザイナーである私自身、明確な答えを知らない、のどに小骨がひっかかっているような気分で、これまで活動をしてきました。そこで本展を機に小骨を取り除き、インテリアデザイナーとしての役割や職能を明確にしたいと思います。

賞歴

2008年 タイポグラフィー年鑑 入選
2010年 住まいのインテリアコーディネーションコンテスト 支部特別賞

出展歴

「尊厳のためのデザイン」シンポジウム
インクルーシブデザインナウ 2011 / 京都大学総合博物館

教育歴

2010年 神戸芸術大学非常勤講師



下山 幸三 (Kozo Shimoyama)

作品歴

人や家

メッセージ

建築家は、それぞれの考え方を展示することで建築をより魅力的にみせてくれることだろう。しかし、インテリアデザイナーはたった2人だった。だからこそインテリアデザインのルーツを探る旅にでよう。それは建築とは何かをめぐる冒険かもしれない。その先に私達が見出したもの、人の営みの中で生まれたインテリアデザインは「文化がまとう服」のようなものかもしれない。

学歴・職歴

筑波大学基礎工学類及び建築デザイン専攻卒業

教育歴

名古屋造形大学非常勤講師



白須 寛規 (Hironori Shirasu)

design SU

作品歴

デイサービスセンター桃谷
泉北ほっとけないネットワーク住環境整備プロジェクト

メッセージ

90年代以降の建築家住宅には様々なアイデアが詰め込まれています。私はそのなかで建築を学び、憧れ、体内に蓄積させてきました。そしてつくる側となった現在、それらは非常に豊かなアーカイブとなって、今もなお私のなかで生き続けています。今回出展いたしましたのは、現在進行中のプロジェクトで採用された15のエレメントです。

賞歴・出展歴

第1回「高齢者いきいき居住アイデアコンテスト」優秀賞
「SPACEOURSELVES」
「3.11-東日本大震災の直後、建築家はどう対応したか」国際巡回展

学歴・職歴

2004年 大阪市立大学大学院生活科学研究科修了
2006~2010年 島田陽建築設計事務所 在籍
2010年 design SU 設立

教育歴

大阪市立大学非常勤講師
摂南大学非常勤講師



田頭 章徳 (Akinori Tagashira)

DESIGN SOIL / 神戸芸術工科大学

作品歴

- 2011年4月 「souvenir」コレクションのディレクション
- 2011年4月 Corker (スツール、「souvenir」コレクション)
- 2012年4月 「epilogue-prologue」コレクションのディレクション
- 2013年4月 「Lagrangian Point」コレクションのディレクション

メッセージ

教育の現場に軸足を置きながら、社会とどのように関わっていくか、何を発信していくか。次の時代を担う学生たちに対してできること、大学というニュートラルな場だからこそ発信できることを模索し、Design Soil という実験的な活動を続けています。(www.designsoil.jp)

賞歴・出展歴

- 2011年4月 Salone Satellite 2011 出展
- 2011年10月 DESIGNTIDE TOKYO 2011 出展
- 2012年4月 Salone Satellite 2012 出展
- 2012年10月 DESIGNTIDE TOKYO 2012 出展
- 2013年4月 Salone Satellite 2013 出展

学歴・職歴

九州芸術工科大学大学院修士課程修了後、株式会社 E&Y を経て、神戸芸術工科大学に専任教員として着任。

教育歴

- 2008～2010年 神戸芸術工科大学大学院助手
- 2010年より神戸芸術工科大学プロダクトデザイン学科助教(現職)



寺田 雅史・中山 陽州

(Masashi Terada・Yoshu Nakayama)

屋根裏設計

作品歴

羽倉崎の家

羽衣の家

尾崎の家

神戸の家

など

メッセージ

この物件のオーナーを探しています。(寺田雅史)

人間が一番フレキシブルだということを念頭に日々考えています。(中山陽州)



畑 友洋 (Tomohiro Hata)

畑友洋建築設計事務所

作品歴

2008年 Belly house
2009年 house K
2011年 complex house
他

メッセージ

国内外を問わず建築物の設計、監理を中心に、空間に関わるデザイン、設計を行っております。どのようなプロジェクトにおいても、必然的にその場所にしかない建築、空間のあり方を模索しております。

賞歴・出展歴

2005年 新建築住宅設計競技 2005 一等
2008年 六甲山トンネル南口再整備デザイン
コンペティション 最優秀賞
2009年 SDレビュー 入選
2011年 JIA 第6回関西建築家新人賞(belly house)
2011年 六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2011 奨励賞
2011年 長浜アーバングラスコンペティション 2011 グランプリ受賞
2012年 WAN House of the Year 2011 受賞 (complex house)
2012年 BOKA ARTIST RESIDENCE COMPETITION first prize

学歴・職歴

2003年 京都大学大学院工学研究科修了
2003~2004年 高松伸建築設計事務所勤務

教育歴

京都大学 近畿大学 京都造形芸術大学 摂南大学 非常勤講師



原口 啓・三木 慶悟

(Kei Haraguchi・Keigo Miki)

TERMINAL01

作品歴

堂島リバーフォーラム CAFE
堀江公園前マンション(BLANCHE HORIE)
北斎院の家
広尾の家
ドレミ保育園
いるか保育園

メッセージ

TERMINAL は“終わり”を意味する言葉ですが、
終わりとは“始まり”でもあります。

建築をする事は、建物、環境、気の流れ、虫や植物、
それまでそこにあったモノにとって、一度“終わり”を意味します。
それと同時に、そこに新しい建物が生まれ、新しい環境が始まり、
新しい人々が集まり、土地に新しいストーリーが始まります。

01 は“始まり”を意味します。
創造することは終わりと始まりの繰り返しではないでしょうか。

賞歴・出展歴

2008年 100% Design Tokyo 出展
2011年 堂島ビエンナーレ “Ecosophia: Art and Architecture” 出展
2012年 にほんのいえ展 出展

学歴・職歴

Pratt Institute School of Architecture (New York) 卒業



吉行 良平 (Ryohei Yoshiyuki)

吉行良平と仕事

作品歴

2007年 your level
2009年 a cup of coffee
2012年 so far for see-saw

メッセージ

観察、実験をくりかえすことで日常における心地よい形・色・素材について考えています。

学歴・職歴

デザイナー / オランダへわたり、Arnout Visser のもとで研修をつむ。
Design Academy Eindhoven 卒業後「吉行良平と仕事」設立。
droog design や Arnout Visser のプロジェクトの参加を経て、2009年日本へ拠点を移し活動中。
国内外さまざまなクライアントとの商品開発やプロジェクトを行いながら自身のコレクションも発表、販売を行う。



選定委員

木原 千利 (Chitoshi Kihara)

木原千利設計工房

作品歴

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1978年 いずみ幼稚園 | 1997年 美原の家 |
| 1980年 森口整形外科 | 2000年 楊梅荘, 悠々亭 |
| 1986年 姫路岡町の家 | 2002年 甲陽幼稚園, つかはらレディースクリニック |
| 1989年 MUKOYAMA HOUSE | 2004年 森の栖 |
| 1990年 路地裏の家 (傘の家) | 2005年 こいけレディースクリニック |
| 1991年 沢田・菊井法律事務所 | 2006年 不盡の舎 |
| 1992年 双葉の家 | 2007年 赤四手の家, 宗達 |
| 1993年 懐風荘 | 2008年 風遊の家, 大阪大学たけのこ保育園 |
| 1994年 飾り段のある家, 姫路の家,
濱中製鎖工業網干工場研究所棟 | 2009年 柊木の家 |
| 1996年 小橋の家, 鈴木産婦人科, 宮本眼科クリニック | 2011年 菊水の家, 針中野の家 |
| | 2012年 起雲居 etc. |

メッセージ

日本の伝統の中には人をもてなす住み手の心、自然を生かし取り入れる工夫がみられます。和の感性をもって建築をつくっていくことで、環境に調和したやすらぎの空間づくりへとつながっていくように感じています。価値観が多様化していく時代の中で、伝統の中にある日本の良さを残していきたい。

賞歴・出展歴

- ・賞歴
 - 「MUKOYAMA HOUSE」 1989年 第35回大阪建築コンクール特選
第5回日本建築士会連合会賞優秀賞受賞
 - 「沢田・菊井法律事務所」 1991年 第2回姫路市都市景観賞受賞
 - 「路地裏の家 (傘の家)」 「双葉の家」 「懐風荘」 1993年 第2回関西建築家大賞受賞
 - 「濱中製鎖工業網干工場研究所棟」 1994年 第3回姫路市都市景観賞受賞
 - 「懐風荘」 1997年 日本建築学会作品選奨受賞
 - 「飾り段のある家」 1997年 第3回豊中市都市デザイン賞受賞
 - 「鈴木産婦人科」 1998年 平成10年度茨木市都市景観奨励賞受賞
 - 「宮本眼科クリニック」 1999年 平成11年和歌山県ふるさと建築景観賞受賞
 - 「楊梅荘」 2001年 第11回葦賞瓦屋根設計実施例コンクール佳作受賞
 - 「つかはらレディースクリニック」 2002年 一宮市まちづくり建築賞受賞
 - 「宗達」 2007年 第25回神奈川建築コンクール優秀賞受賞
2008年 第14回葦賞瓦屋根設計実施例コンクール佳作受賞
2009年 第3回鎌倉市景観づくり賞受賞
 - 「風遊の家」 2009年 第12回徳島市街づくりデザイン賞和のうらおい賞受賞
 - 「柊木の家」 2013年 第5回建築人奨励賞受賞
- ・出展歴
 - 2003～2005年 「繊細」日本建築展 巡回展 (メキシコ, オーストリア, ドイツ, トルコ, 日本)

学歴・職歴

- 1972年 木原千利建築設計事務所設立
- 1995年 木原千利設計工房株式会社に改称

教育歴

- 2002～2010年 関西大学工学部建築学科非常勤講師



選定委員
竹原 義二 (Yoshiji Takehara)

無有建築工房

作品歴	「延命湯」	1984年	大阪建築コンクール 渡辺節賞
	「鴻ノ巣の家」	1996年	第9回村野藤吾賞
	「広陵町の家」ほか2作	1997年	第4回関西建築家大賞
	「大阪府住宅供給公社リフォーム事業」	1998年	日本住宅リフォームコンペ建設大臣賞特別賞
	「東広島の家」	1999年	日本建築学会作品選奨
	「土と陶の工房 美乃里」	2001年	日本建築学会作品選奨
	「海椿葉山」	2002年	日本建築学会作品選奨
		2003年	第12回鷺賞 経済産業大臣賞
	「101番目の家」	2004年	第1回木の建築賞
	「額田の家」	2005年	第37回中部建築賞
	「松茂町第二体育館」	2006年	第9回木材活用コンクール 日本住宅・木材技術センター 理事長賞
		2007年	日本建築学会作品選奨
	「あけぼの学園 南楓亭」	2008年	第4回こども環境学会賞こども環境デザイン賞
	「大阪長屋の再生 ストック活用力育成プログラム」	2009年	日本建築学会教育賞（教育貢献）
	「豊崎長屋」	2009年	第8回芦原義信賞
		2010年	都市住宅学会・業績賞
		2011年	グッドデザイン賞サステナブルデザイン賞
	「大川の家」	2012年	日本建築学会作品選奨
	「さざなみの森」	2012年	第4回JIA中国建築大賞2012大賞

メッセージ

すべては無に始まり有に還る。何も無いところから場の脈絡を紡ぎ出し、たくさんの人の手の痕跡によってカタチを有し、生き続ける。そんな建築の在り様を追い求め続けている。今回展示した「延命湯」は今からちょうど30年前、他の出展者の皆さんと同じ、30代の時に手がけた建築である。時は流れ、人々のくらし方は変化した。街の様子も変わった。あらゆる変化を受け入れて、この建築は今なお生き続けている。

出展歴

2003～2005年 「織細」日本建築展 巡回展(メキシコ、オーストリア、ドイツ、トルコ、日本)
2007年 「100+1のイエ 建築家 竹原義二×写真家 絹巻豊」 INAX the TILE space
2010年 「竹原義二展 素の建築」 TOTO ギャラリー間
2011年 「竹原義二／原図展 素の建築」 大阪くらしの今昔館
2012年 「葺工 Renovation Project 倉庫から美術館へ」 葺工ミュージアム

学歴・職歴

大阪市立大学にて富樫穎氏に師事し、石井修／美建・設計事務所に入所後、
1978年無有建築工房設立、現在同代表を務める

教育歴

1988～2000年 大阪市立大学非常勤講師
2000～2013年 大阪市立大学大学院生活科学研究科教授
現在 大阪大学工学部非常勤講師



撮影：原田文裕

選定委員

吉村 篤一 (Tokuichi Yoshimura)

建築環境研究所

作品歴

・公共建築等

- | | | |
|------------|--------------------------|-----------|
| 1995年 | 京都市岩倉図書館 | (京都市左京区) |
| 1996・1998年 | JR西日本・花園駅舎及び駅前広場 | (京都市右京区) |
| 1996年 | 町家型集合住宅・北野洛邑館 | (京都市上京区) |
| 1997年 | 六甲アイランドイーストコート7番街4・5・6番館 | (兵庫県神戸市) |
| 1998年 | 京都市森林文化交流センター「森愛館」 | (京都市左京区) |
| 1999年 | 次世代型共同住宅・ふれっくすコート吉田 | (大阪府東大阪市) |
| 2001年 | 大阪市宮勝山南住宅 | (大阪市生野区) |
| 2001年 | 京都市島原老人デイサービスセンター | (京都市下京区) |
| 2011年 | 京都市川岡東児童館 | (京都市西京区) |
| 2011年 | 京都市桃山東児童館 | (京都市伏見区) |

・住宅

- | | | |
|-------|-------------|----------|
| 2004年 | 学園前の家 | (奈良県奈良市) |
| 2005年 | 上賀茂の家 | (京都市北区) |
| 2006年 | 押小路の町家「幹翠庵」 | (京都市中京区) |
| 2008年 | 初瀬街道の家 | (三重県名張市) |
| 2009年 | 北白川の家 | (京都市左京区) |
| 2011年 | 桃山の家 | (京都市伏見区) |
| 2011年 | 伯翠荘 | (京都市山科区) |
| 2012年 | 紫翠庵 | (京都市北区) |

他多数

メッセージ

住まいを設計するということは自然と人間の関わり方を大切に、伝統を踏まえながら、新しい空間表現を試みる事だと思っています。これからはこれまでと違って、より少なく、よりゆるやかに、穏やかな環境づくりをめざすことが重要なテーマとなってくるのではないのでしょうか。

賞歴・出展歴

・賞歴

- 2001年 日本建築士会連合会賞 [業績賞] (ふれっくすコート吉田)
- 2006・2009・2001年 日本建築家協会 25年賞 (3件)

・出展歴

- 1983年 橋づくし「恋のみちゆき」展 (大阪)
- 1987年 禁じられた領域展 (大阪)
- 1990年 游女の建築展 (大阪)
- 1990年 京町家展 (京都)
- 2012年 1.17/3.11 明日への建築展(大阪)

学歴・職歴

- 1963年 京都工芸繊維大学建築学科卒業
坂倉建築研究所入所
- 1975年 建築環境研究所開設

教育歴

- | | | | |
|------------|----------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1987~98年 | 京都府立大学住居学科 | 現在 | 大阪工業大学客員教授 |
| 1990~98年 | 京都工芸繊維大学造形工学科
近畿大学建築学科等の非常勤講師 | | 京都女子大学、武庫川女子大学非常勤講師
京都工芸繊維大学非常勤講師 |
| 1998~2003年 | 奈良女子大学生生活環境学部教授 | | |
| 2006~2008年 | 京都精華大学非常勤講師 | | |

「住まいをデザインする顔－関西 30 代の仕事－」

会期：2013 年 6 月 1 日（土）～6 月 30 日（日）

会場：大阪くらしの今昔館 企画展示室

選定委員会

木原千利（建築家）

竹原義二（建築家）

吉村篤一（建築家）

谷 直樹（大阪くらしの今昔館 館長）

出展者（50 音順）

阿曾芙実

荒尾宗平

家成俊勝・赤代武志

今津康夫

魚谷剛紀

魚谷繁礼・魚谷みわ子

奥野八十八

香川貴範・岸上純子

垣内光司

河田 剛

木村吉成・松本尚子

小池志保子・竹内正明

笹岡周平

下山幸三

白須寛規

田頭章徳

寺田雅史・中山陽州

畑 友洋

原口 啓・三木慶悟

吉行良平

企画協力

吉井歳晴、岸上純子

会場構成協力

赤代武志

主催

大阪市立住まいのミュージアム

（大阪くらしの今昔館）

